

Journal de l'association des parents
d'élèves de NOTRE DAME DE SION
ST. JEAN-ST. PAUL
A votre service!

L'APEL souhaite à tous de
bonnes fêtes et un bon
troisième millénaire!



PLUME N° 19

Décembre 2000

<http://www.chez.com/apelndsionstjean>

Panique au Louvre

Phénomène surnaturel au-
près des élèves de 6^{ème} -
Six élèves de Sion à l'hô-
pital Necker

La visite se déroulait normale-
ment quand, tout à coup, ...

voir Page 9

Le SAMU de l'école?

Interview avec Odile DE
PALMAS, l'infirmière de
NDS

On y passe pour les maux de
tête, pour les accidents de sport
ou autre malaise. S'ajoutent les
formations santé. C'est tout?
Surprise!

voir Page 8

Et aussi:

Éditorial pour les invisibles	2
Les commissions de l'APEL.....	2
La sculpture du Parc.....	3
Brèves de St. Jean-St. Paul	4
Le Charivari en chant et photo.....	6
Bœuf ou not to beef.....	9
PlumeFlash	11
Brèves de Notre Dame de Sion	12
L'APEL devrait... ..	12

DES PARENTS AU CHARIVARI

Nous sommes en 1889. Baptiste, jeune journaliste d'un
petit journal prédécesseur de Plume, « Le Charivari », se
voit confier la composition d'un article pour le cinquan-
tenaire du petit pensionnat de Notre Dame de Sion. Nous
avons retrouvé son patron, M. Armand (Marc DEGLI-
ESPOSTI), et Clémentine (Marie-Odile DUVAL), l'em-
ployée, à la fin du spectacle.

PLUME: Marie-Odile, Marc, comment devient-on co- médien dans le spectacle « N.D.S. 150 »?

Tout a commencé en septembre 1999 lors de la première
réunion des parents d'élèves avec les professeurs et les
responsables de niveaux. Parmi les intervenants, une
charmante et dynamique personne est venue nous parler
de la préparation d'une grande fête pour le 150^{ème} anni-
versaire de l'école. Elle cherchait des volontaires pour
chanter, danser ou faire du théâtre. Nous venions de ren-
contrer Danièle VAUDAUX.

suite Page 4

Le Père Noël branché

Un GPS pour des parents en run-time à la re-
cherche d'un ordinateur

Votre petit dernier se plaint parce que LegoRace tourne à
la vitesse escargot. Vous, parent, cherchez alors à rester
« branché speed » mais l'état de vos connaissances pour
un tel achat doit être d'une version non compatible.
Trouvez conseil avec la bonne vieille **PLUME!**

voir Page 10

Edito pour les invisibles...

NDS 150 laissera un excellent souvenir chez ceux qui y ont assisté: les nombreux témoignages de satisfaction que nous avons reçus le prouvent. Le spectacle, les expositions, la classe d'époque et l'épreuve du Certificat d'Etudes, les jeux anciens, et la soirée de clôture ont été couronnés de succès. Cela est dû bien sûr à la qualité, au talent et au travail de ceux qui ont préparé, ceux qui étaient sur la scène, ainsi qu'à la disponibilité de ceux qui les ont entourés, soutenus et guidés dans les coulisses.

On oublie parfois, souvent même, dans cette liste, les autres: ceux qui ne vont jamais sur la scène, ni même dans les coulisses mais qui restent à la porte... On fait appel à eux, et simplement ils répondent présent. C'est un rôle discret, parfois ingrat, que de rester toute la journée à l'accueil dans les courants d'air, de réclamer les billets à l'entrée du spectacle, de tenir les stands de jeux gratuits pour les enfants sous le chapiteau, de surveiller les objets exposés dans les salles, ou tout simplement de faire le café pour tout le monde...

C'est un rôle discret mais indispensable: sans ces volontaires pratiquement invisibles et rarement remerciés, la machine se grippe et rien n'est possible.

Je voudrais saluer et remercier ici celles et ceux que l'on nomme les « petites mains », trop souvent oubliés, qui ont contribué à la réussite de ces deux jours du « grand anniversaire » de Notre Dame de Sion. Je sais que je les retrouverai avec plaisir lors des prochaines manifestations...

Joyeux Noël à tous.

Luc Leclère

Les commissions de l'APEL de Notre Dame de Sion St. Jean-St. Paul

Les commissions sont des groupes de travail qui gèrent des tâches spécifiques. Chaque représentant peut être membre de plusieurs commissions.

• Commission "St. Jean-St. Paul"

Cette commission représente spécifiquement les parents d'élèves de cette école. Elle anime les portes ouvertes, la fête de St. Jean et d'autres activités spécifiques.

• Commission "Solidarité"

Elle établit les procédures applicables à l'attribution de l'aide à la scolarité, surtout les grilles de revenus. Elle examine les dossiers d'une façon anonyme. Y sont membres par défaut la directrice de l'école, la comptable, le président de l'APEL et la trésorière ainsi que des représentants des parents.

• Commission "Fête"

Elle organise la fête de l'école en fin d'année. Ceci commence avec l'organisation des lots, la création des stands et la décoration et se termine avec le rangement! Chaque membre du conseil est membre par défaut de la commission fête, à laquelle se joignent fort heureusement de nombreux volontaires.

• Commission "Achat groupé"

Elle organise l'achat groupé des blouses, caisses d'outils et livres pour le lycée.

• Commission "Communication"

Elle édite le journal des parents "Plume", ainsi que les autres informations et bulletins de l'APEL. Elle maintient le site internet.

• Commission "Sécurité"

Un groupe de travail pour proposer des solutions en matière de sécurité à et autour de l'école en collaboration avec les autorités.

Plume est le Journal de l'APEL de Notre Dame de Sion St. Jean-St. Paul

1, rue de Ratisbonne

F-91000 Evry

Mail: apelndsionstjean@chez.com

Tél & Fax: 01 64 97 86 88

Président et Responsable: Luc Leclère

Rédacteur en chef: Alain Rybner

Chef de Service photo: Brigitte Duong

Directeur technique: Philippe Diancourt

Enquêtes: Brigitte Duong, Marc Degli-Desposti, Pascal Fabregue, Johannes Heidecker, Daniel Hezard

Rédaction: Alain Rybner, Christine Heidecker

Coursiers de service: nos enfants

La sculpture du Parc

François MELIN a réalisé la sculpture qui orne maintenant l'entrée de la cour de Notre Dame de Sion. L'équipe de *PLUME* s'est demandée comment « l'idée » venait à un artiste et nous sommes allés le lui demander.

Oh, c'est tout simple, nous a répondu François Melin, « l'idée » m'est venue tout de suite. Trois mois auparavant, c'était à Noël, à la messe de minuit, dans l'église de Boussy St. Antoine, où habite ma sœur, j'avais été impressionné par la statue d'un Christ Rédempteur et je l'avais prise en photo. C'était le mouvement qui m'avait plu, j'y voyais quelqu'un qui partait mais qui avait enseigné, enfin je ne sais pas mais voilà quoi. Alors quand ces messieurs sont venus (il s'agit de Philippe Rodier et Luc Leclere, l'ancien et l'actuel président de l'APEL) je leur ai montré cette photo qui est bien abîmée maintenant, et c'est là-dessus que je suis parti, enfin que j'ai interprété à ma façon.

PLUME: Oui, mais ils vous avaient fait une présentation de l'établissement, de Notre Dame de Sion, de la vie des Pères avant?

Ah non, ils ne m'ont pas trop parlé, d'abord ils n'avaient pas de photos, alors je leur ai montré la mienne. Elle leur a plu et ils m'ont demandé une maquette, mais j'ai tout de suite pensé à l'époque... un peu missionnaire, voilà, mais avec l'idée de rassemblement pour s'occuper des enfants, léger aussi, j'ai pensé à la parole, l'accueil et l'avenir. Enfin chacun peut y voir son propre symbole.

Venez visiter mon atelier. Ma technique a été la même, elle consiste à faire une ossature avec une armature solide car la statue est sur un pied et elle pèse dans les 200 kgs. Puis je soude des petites plaquettes pour donner la forme. Ils sont venus plusieurs fois et j'ai un peu modifié les formes. Cela m'a pris un bon mois et demi pour trouver la forme définitive et après, avec la baguette, il a fallu que je lisse les soudures pour donner au laiton son aspect fini, le laiton, c'est moins cher que le bronze et cela offre la même tenue à l'oxydation dans le temps et une belle patine. Et après, vous avez le visage qui est poli, il faut le meuler pour avoir des formes, mais en faisant très attention car on a vite fait de tout creuser sur les grandes surfaces.

Voilà, c'était sympa comme projet..... il en faudrait plus souvent des comme ça...

Si vous passez par Villabé, faites donc un petit détour jusqu'à la propriété de François Melin le « sculpteur », c'est fléché! Vous y trouverez un homme chaleureux et un « bestiaire » étonnant. Ses réalisations sont exposées dans plusieurs villes de France, on en trouve aussi à Londres, à Renningen, au Maroc, dans les Emirats Arabes et jusqu'au Japon..... Aujourd'hui son « Presse-book » compte une ligne de plus : « Collège-lycée Notre Dame de Sion à Evry » .

Brèves de St. Jean-St. Paul

La dernière année scolaire s'est bien terminée avec de bons résultats. 86 % de réussite au brevet technologique, 100 % au BEP électrotechnique, 73 % au Bac Pro EIE et 87 % au Bac STI.

Cette année a été marquée aussi par le départ du Chef d'établissement, M. MAGNE, qui a été remplacé par Mme MOUILHADE. La rentrée 2000/2001 s'est bien passée et nous travaillons avec le Chef d'établissement sur les différentes actions à mener. C'est ainsi que nous réfléchissons pour trouver le moyen de mieux faire connaître l'établissement (publicité, rencontre des autres lycées, publics ou privés).

Le 5 décembre, nous avons accueilli le Père J.M. Petitclerc qui a fait une conférence sur le thème de la réussite « Que veut dire réussir sa vie? »

Le 8 janvier, ce sera une journée particulière, avec la fin de l'année jubilaire, l'entrée dans le 21^{ème} siècle et les vœux pour la nouvelle année.

Nous préparerons les journées de l'Électrotechnique qui auront lieu les 22, 23 et 24 mars 2001 et c'est d'ailleurs le 24 mars que se tiendra la journée « Portes Ouvertes » de l'établissement.

Nous allons essayer de créer une amicale d'anciens élèves.

Il est bien entendu que nous restons à l'écoute de tous les parents. N'hésitez pas à nous contacter. Toutes les idées et toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

L'APEL souhaite la bienvenue à la nouvelle directrice de St. Jean - St. Paul, Madame MOUILHADE.

PLUME: Et alors, comment avez-vous choisi?

Marie-Odile: Ayant déjà pratiqué le chant et le théâtre, j'ai pensé que j'avais là l'occasion de "remonter sur les planches..." Il me semblait que cette forme d'investissement peu ordinaire, certes, comme parent, me convenait. Elle me permettait de rencontrer autrement élèves, parents et professeurs. Cela devait être une aventure intéressante.

Marc: Pour moi, le choix fut très simple, je chante faux et je danse comme un pied, il ne me restait plus que le théâtre à essayer puisque c'était pour moi l'inconnu.

PLUME: Bon et puis vous avez commencé à travailler?

Marie-Odile: Début octobre, ce fut la 1^{ère} rencontre avec Danièle VAUDAUX, Cécile GANNE, Martine MERIAUX et Jeanne AUMONT. Cette dernière, metteur en scène, nous a fait part du projet et nous a exposé sa vision du spectacle. Nous n'avions plus qu'à nous mettre au travail.

Marc: et c'est ainsi que toute l'équipe, Bérénice, Camille, Delphine, Marie-Odile, Aurélien et votre serviteur, s'est retrouvée autour de Danièle tous les jeudis soir de 20h00 à 22h30 à partir de fin octobre de l'année dernière.

PLUME: Tous les jeudis soir à apprendre et répéter vos textes....?

Marc: Non, jusqu'à février, nous avons uniquement travaillé les échauffements, la décontraction, la concentration, l'improvisation avec par exemple le mur des émotions devant lequel nous devons vivre la haine, la peur, la joie et l'amour. C'est très difficile, mais avec une "prof" comme Danièle, ça devient génial!! Mais, je n'étais pas au bout de mes peines.

Marie-Odile: Nous avons également commencé des improvisations sur les différents thèmes du spectacle. Jeanne a enregistré et noté ce qui lui semblait intéressant afin d'écrire les futurs dialogues.

PLUME: Ah bon, mais alors, quand avez-vous appris les textes définitifs?

Marie-Odile: Nous avons alors entrepris un travail différent, celui du comédien qui se trouve face à un texte, une scène, des personnages ...

Marc: Nous avons commencé à étudier les textes du "PARADIS" et du "CHARIVARI" début mars. Fin avril, nous avons travaillé le "DEJEUNER SUR L'HERBE". Et tous les jeudis soir, notre sympathique petite équipe s'est retrouvée pour travailler très sérieusement, *et je n'exagère vraiment pas*, sous l'exigeante baguette de Danièle qui ne plaisante pas avec le théâtre.

Marie-Odile: Combien de fois Danièle nous a-t-elle répété: "apprenez votre texte, vous ne pourrez pas avancer dans votre rôle si vous ne le savez pas correctement". Nous avons d'ailleurs eu droit à quelques colères mémorables ... Ainsi les personnages ont pris forme, les lieux ont commencé à exister, cela dans la bonne humeur, le désir d'avancer et le plaisir de se retrouver.

PLUME: Et les autres groupes intervenant dans le spectacle...?

Marc: C'est début juin que Jeanne et Danièle nous ont réuni avec tous les autres « théâtraux » pour une 1^{ère} répétition générale. Tout le monde a travaillé avec cœur et sérieux et c'est avec les félicitations de nos deux capitaines que nous nous sommes souhaités « bonnes vacances » avant d'attaquer la dernière ligne droite dès la rentrée de septembre.

Marie-Odile: Nous étions dans les temps, mais il nous restait encore beaucoup de travail et nous nous sommes tous promis de bien réviser pendant les vacances. Pour moi....le personnage de Mlle Clémentine était souvent présent dans mes moments d'oisiveté.

PLUME: Et comment se sont passées ces retrouvailles après deux mois et demi de coupure?

Marc: Malgré quelques difficultés à retrouver tous les textes dans notre tête encore pleine de souvenirs et de soleil des vacances, tout est rentré dans l'ordre très rapidement. Ce n'est que fin septembre, à cinq semaines du grand jour que le stress a vraiment commencé à nous nous gagner. Nous étions dans les temps mais nous savions déjà que nous n'aurions qu'une seule répétition générale sur la grande scène de l'AGORA la veille du spectacle. On a donc décidé de répéter aussi les trois derniers samedis après-midi de 15h à 19h.

Marie-Odile: Nous travaillions donc avec encore plus d'ardeur; le plus souvent en présence de Jeanne qui, avec Danièle, nous guidait à merveille.

PLUME: Comment s'est passée la dernière semaine?

Marc: Le samedi précédent, tout le monde s'est retrouvé pour une première mise en place. Nous avons découvert le spectacle des danseurs, des chanteurs et le travail fait par les jeunes: le Rap des frères RATISBONNE (adjudé vendu), les gavroches, les crieurs de journaux avec les poulbots. Quel travail pour Jeanne, notre metteur en scène, qui devait faire tenir tout ce monde dans 2h20 de spectacle. Nous nous sommes vraiment rendu compte que nous étions très nombreux, une centaine environ, lorsque nous avons répété le final. Il nous a fallu une bonne douzaine d'essais pour que la ronde tourne à peu près rond... Nous nous sommes alors séparés en nous souhaitant « bonne nuit » et à jeudi prochain pour la dernière répétition, au théâtre de l'Agora....

PLUME: Racontez-nous le déroulement du jeudi 26 octobre.

Marie-Odile: Nous découvrons l'immense scène de l'AGORA. Nous étions là, en costume de scène, pour prendre nos marques dans le temps et l'espace, mettre en place les éclairages, régler les enchaînements musicaux et apporter les derniers détails sous les regards vigilants de Danièle, Cécile, Martine et Jeanne.

Marc: Nous avons pris place dans le décor définitif pour le 1^{er} filage. Ce ne fut pas une mince affaire compte tenu de l'extrême excitation des plus jeunes qui avaient du mal à attendre leur tour. Il fallait aussi répéter la mise en place et l'enlèvement du mobilier pour certaines scènes: rapidité et discrétion sont les maîtres mots pour ces moments particuliers. Cet après-midi fut très mouvementé et très fatigant pour tout le monde.

PLUME: Nous sommes le 27 octobre, alors?

Marc: Tout le monde est à l'heure et dès 15h les premiers passent entre les mains de Claire, notre géniale maquilleuse. Elle sait donner à chaque

visage le contraste qu'il faut. Les projecteurs feront le reste.

Marie-Odile: Depuis quelques jours déjà, les uns et les autres ont des signes d'anxiété: le trac! Cet après-midi, dans les coulisses, il est bien présent chez chacun de nous. Malgré tout, quelques jeunes prennent des photos des préparatifs.

Marc: Comme aurait dit la mère Denis: "ça, c'est ben vrai alors". Nous vérifions mille fois l'emplacement des objets, si les costumes tombent bien, si les cheveux sont bien coiffés, un dernier coup d'œil sur le texte pour se rassurer. Nous sommes tellement nombreux dans les coulisses que nous sommes pressés que l'heure H arrive!

Marie-Odile: Nous devons faire une italienne (petite fête pour la maquilleuse), mais trop tard: nous n'aurons pas le temps. Nous nous regroupons tous les sept dans un petit coin tranquille et nous faisons le « passage des énergies ». 18 heures, le noir se fait dans la salle, nos jambes flageolent, le grand rideau rouge s'ouvre sur "Bon anniversaire au CHARIVARI".

Marc: Ensuite tout va très vite, les applaudissements, les flashes, le public semble apprécier, tout s'enchaîne très bien, après la première scène, nous redescendons dans les coulisses changer de costumes pour la scène suivante, Danièle a l'air d'être contente de nous.

Marie-Odile: Entre les habillages et les déshabillages, nous arrivons à voir quelques tableaux du spectacle: vivement la sortie de la cassette vidéo en préparation par Jean-Bernard GANNE.

Marc: Le premier spectacle, quel soulagement mais aussi quelle angoisse, nous avons à peine trente petites minutes pour nous préparer à nouveau pour le second spectacle de 21 heures. L'angoisse nous a repris de plus belle et pour moi, avec encore plus de force que pour la séance de 18 heures.

Marie-Odile: 21 heures, le noir se fait dans la salle encore une fois et tout recommence.

Marc: Nous sommes fatigués mais portés par je ne sais quelle force et tout se passe aussi bien qu'à 18 heures. J'ai compris ce soir là pourquoi les gens de théâtre aiment la scène et parlent de la grande famille du théâtre. Je serai prêt à renouveler cette expérience, il faut dire que j'ai passé une super année théâtrale avec une équipe géniale qui m'a toujours aidé. A bientôt ...

Marie-Odile: Pour conclure, je dirai comme Marc que j'ai moi aussi apprécié le groupe avec lequel j'ai passé de très bons moments et pour lequel je garderai longtemps de très bons souvenirs. Au revoir ...

PLUME: Un grand merci à tous les acteurs et à la prochaine fois ... avant 150 ans!

NDS 150: Le Charivari



Chanson des gavroches

Refrain:

Dors! Dors!
Sans t'inquiéter
Nous sommes ton rêve tout éveillé
Dors ! Dors!
Sans te soucier
Nous voilà prêts à voyager

Les religieuses

Le Rêve du Journaliste

Nous sommes tes mots, tes idées,
Tout ce qu'il va falloir trouver
Sur cette école à raconter
Nous sommes tes mots, tes idées!

Au fil du temps, au temps passé,
Au fond du bois, dans les allées.
Dans tous ces visages croisés.
Au fil du temps, au temps passé!

L'exclusion des enfants

Et l'on voit des enfants exclus
Sur la planète et dans nos rues
On peut réinventer l'histoire
Si on partage le savoir



Les poulbots

La différence

On a croisé la différence
Sur les chemins de notre enfance
Si je n'ai pas ta religion
Ce qui compte c'est ton prénom

Les derniers seront les premiers

Ecoutez bien c'est important
Les petits sont toujours devant
En commençant par les derniers
Dans cette école on peut chanter



Claire, la maquilleuse

Chanson pour les frères Ratisbonne

On est frères de sang, de lien d'or
On a trouvé not'voix
Toi d'abord le grand Théodore
Qui a r'connu en c'la
Ma destinée que j'estime
assez déterminante
M'y consacrer et pour l'égalité
Je me concentre?

On est frères de sang, de lien d'or
On a trouvé not'voix
Toi d'abord le grand Théodore
Qui a r'connu en c'la
Ma destinée que j'estime
assez déterminante
M'y consacrer et pour l'égalité
Je me concentre?

Au départ, c'est vrai une
éducation plutôt pète-sec
Qui a bâclé certaines valeurs
enrées dans nos têtes
Je savais, ce que je pensais
au fond de moi
Ce qui m'poussait, enfin à
croire en l'au-delà
Les jours passent, les semaines
défilent au jour le jour
je m'enlace, dans mes réalités
et mes discours
Jusqu'au jour où quelque chose
m'est arrivé
Jésus « crie », c'est ces cris
là que je percevais.

J'ai décidé en mon âme et
conscience de m'y
Consacrer à cet esprit et à
mes pensées
J'ai décidé en mon âme et
conscience de m'y
Consacrer à cet esprit et à
mes pensées.

2^{ème} étape, importante, à fran-
chir dans nos vies,
Sans oublier qu'Alphonse m'a
rejoint lui aussi
Trouver la force k'an temps
k'prêtre, k'an temps k'sage,
qui nous transporte, pour
transmettre notre message
celui d'égalité, le fait
Que tous hommes naissent
égaux,
C'ki permettrait, la non pré-
sence de ces fachos

En fait, c'est vrai qu'tu sois
Juif, Rebeu ou Noir
Y'a pas d'problème, si ton
cœur est rempli d'espoir.
En fait, c'est vrai qu'tu sois
Juif, Rebeu ou Noir,
Y'a pas d'problème, si ton
cœur est rempli d'espoir.

de Jérémy Chatelain
et Raphaël Heslot



Cécile
Ganne et
Olivier Cin-
golani

Danièle Vaudaux



L'infirmier

Le SAMU de l'école?

On y passe pour les maux de tête, un accident de sport ou autre malaise. De vagues souvenirs de formation santé. Des débats sur les mesures du gouvernement concernant la pilule du lendemain. Autant de sujets à l'esprit en prenant rendez-vous avec l'infirmière de l'école, Mme Odile DE PALMAS. On entre dans l'infirmier en longeant des affiches contre les poux, ambiance similaire à n'importe quelle infirmier que l'on visite pour une prise de sang.

Et surprise. *L'infirmier, c'est d'abord un lieu de parole et d'écoute*, explique Odile de Palmas. *Les élèves y viennent facilement*. Et après quelques minutes, on comprend que ce lieu est aussi proche de la chapelle que des pansements pour des petites plaies. Il s'y déroule une partie importante de la vie des élèves et des soucis de parents: on y parle drogue, alcool, tabac, éducation sexuelle, contraception et SIDA, et derrière on découvre des problèmes personnels et familiaux. C'est un lieu en dehors des relations plus 'conflituelles' élève – prof et élève – parent. *L'élève fait aussi plus facilement le premier pas vers l'infirmier en particulier vis à vis des camarades*. Mais si l'infirmier sent le besoin, elle propose de rencontrer le psychologue, le professeur principal, parfois un contact à l'extérieur, comme un psychothérapeute. Ou de parler tout simplement avec les parents. *Je demande à l'élève de rencontrer ses parents. Son premier réflexe est de ne pas vouloir que les parents sachent. Petit à petit, il donne son accord. L'élève est heureux finalement que ses parents soient impliqués. Et c'est dommage de faire manquer aux parents des étapes importantes de ce que vivent leurs enfants*.

Journées Santé

(pour les 3^{èmes} et 1^{ères})

Choix d'ateliers:

- Les gestes qui sauvent
- Les maltraitances et abus sexuels
- Stress et sommeil
- Les produits toxiques
- Risques et alcool
- Le don d'organes
- Nutrition et santé
- SIDA et MST
- Contrôle des naissances
- Comment se libérer du tabac
- Le mal être

La conversation engagée, l'infirmier écoute,

informe et essaie d'éduquer et prévenir chaque élève individuellement.

Mais n'oublions pas les nombreuses actions pédagogiques de prévention qui sont mises en place avec l'implication active de Odile de Palmas et dont nous ne présentons que certaines.

Quel rôle jouent les drogues? Elles sont partout, donc aussi à Sion. Presque chaque élève a été ou sera en contact à un moment donné. Mais ceux qui ont des problèmes de drogue sont surtout ceux qui ont aussi d'autres problèmes. L'argent de poche remplace l'affection des parents. La pression des parents très exigeants sur le succès scolaire devient trop étouffante. Ou ils sont fragilisés, parce qu'il y a un problème dans la famille. Ceci les attire à une conduite à risque. L'alcool n'est pas à sous-estimer, et les cigarettes sont déjà chez les petits de 6^{ème} qui veulent faire comme les grands. On ne forme plus sur les risques du tabac – ils le savent. Aujourd'hui, il faut les éduquer à s'en libérer.

Et la fameuse pilule de lendemain? L'établissement ne la distribue pas. *On préfère privilégier une relation de confiance entre parents et élève. Ils doivent arriver ensemble à une solution, ce n'est pas à l'école de se substituer.*

A la fin, le rôle d'infirmier revient dans un sens large à la notion de base du mot: aider l'infirmier. Panser une plaie – du corps ou de l'âme – et éduquer le patient pour le guérir avec sa propre participation.



Panique au Louvre

Une enquête de notre spécialiste des phénomènes surnaturels

Ce matin, voici notre petite classe de 6^{ème} partie en visite au Louvre accompagnée de Mme Favre. La visite se déroule normalement quand, tout à coup, un élève s'évanouit. Tout le monde s'empresse autour de lui, et, quelques minutes plus tard, un second élève se sent mal à son tour. Au total, ce seront six élèves qui subiront le même sort. Les pompiers sont alertés et prennent en charge les enfants. Notre reporter arrive rapidement sur place et interroge un des pompiers:

- « Monsieur le pompier, que pensez-vous de cette série d'évanouissements? »
- « Je pense que nous devons avoir affaire à un gaz mystérieux que les enfants ont dû respirer en passant dans une salle souvent fermée au public. Mais, demandez donc à mon chef, il

vous en dira peut être plus... »

- « Capitaine, êtes-vous de cet avis? »
- « L'hypothèse du gaz sera sans doute écartée car le groupe est toujours resté ensemble. Les symptômes peuvent également laisser supposer une méningite aiguë. Nous allons donc conduire les enfants à l'hôpital Necker. »

Et voilà donc notre reporter en route vers l'hôpital Necker où les pompiers conduisent les six élèves pour subir des analyses... Le verdict tombe un peu plus tard : Il s'agit d'une... hypoglycémie!

Notre reporter n'en croit pas ses oreilles:

«Et moi qui pensais réaliser une superbe enquête sur un nouveau phénomène étrange des couloirs du Louvre, je me sens quelque peu ridicule. Ces enfants ont tout simplement oublié une bonne vieille règle élémentaire de diététique: commencer la journée par un petit déjeuner bien copieux évitera de croire aux fantômes!»

Programme "Prévention Santé"

Produits toxiques

Intervention sur les produits toxiques par Marie-Christine d'Welles, auteur du livre "Et si on parlait du Haschich" (4^{èmes}), par le Dr. Hovnanian, Président du Comité National d'information sur la drogue (6^{èmes}) et par la brigade de prévention de la délinquance juvénile (4^{èmes} et 3^{èmes})

Débat théâtral "Vertiges de vie".

Thème "Mal être et alcool" (Secondes)

Séances d'éducation affective et sexuelle (4^{èmes})

Pour les adultes:

Conférence Débat animée par le Dr. Hovnanian (Président du Comité National d'information sur la drogue) Vendredi 12 janvier 2001, à 20h30
Journée Santé proposée aux adultes – Jeudi 22 mars 2001

To bœuf or not to beef

Politique de la restauration de Notre Dame de Sion – St. Jean-St. Paul concernant la viande de bœuf:

- En raison des événements, la viande de bœuf n'est pas servie pour l'instant, sans pour autant être supprimée.
- Le choix entre deux plats continuera d'être proposé aux élèves.
- Le fournisseur, Avenance, applique les recommandations des autorités européennes et de l'Agence Française pour la Sécurité Sanitaire des Aliments (AFSSA).
- Sont également respectés la "charte de transparence des approvisionnements en viande bovine" du Syndicat National de la Restauration Collective (SNRC) et le cahier des charges de l'InterBev. Ceci consiste en un marquage spécifique sur l'étiquetage des produits avec un numéro de lot et le numéro d'agrément sanitaire du fabricant.
- Le viande bovine provient exclusivement d'un de ces pays: France - Allemagne - Argentine - Autriche - Brésil - Danemark - Espagne - Finlande - Grèce - Irlande du Sud - Italie - Luxembourg - Pays-Bas - Suède - Uruguay.

Depuis 1996, les abats blancs d'origines bovine et ovine (cervelles, amourettes, ris, andouillettes non pur porc) ne sont plus commercialisés.

Groupe Relais Prévention Drogues et Toxicomanies

Il s'agit d'un groupe composé d'élèves, de profs et de parents qui ont reçu une formation. Ils offrent une permanence chaque mardi de 12 h 15 à 13 h au BDI du collège, il y aura toujours un adulte et un élève.

On y parle du hasch, d'alcool, de cigarettes, ..

Sont aussi bienvenus les parents: pour parler de la façon d'aborder le sujet avec leurs enfants, s'ils sentent quelque chose se passer, pour chercher de l'information et du conseil.

Les entretiens sont confidentiels.

Le Père Noël branché

Un GPS pour des parents en run-time à la recherche d'un ordinateur

Votre petit dernier se plaint parce que, suite au manque d'entraînement, il perd toujours contre ses copains au LegoRace. Votre grande refuse de terminer son exposé en philosophie grecque car elle ne peut pas graver le résultat sur un CD-Rom et ça sera nul. Votre cadet ne trouve plus la prise libre pour la transmission des commandes vers son mini-robot. Votre sœur explique qu'elle a trouvé la recette miracle pour le réveillon sur le site www.bœuf-bouffebob.fr, votre collègue essaie en vain de vous beamer l'adresse d'une baby-sitter sympa via liaison infrarouge et votre belle-mère vous demande comment se procurer une Playstation sans remplir un formulaire de réservation en japonais. Bref, vous êtes un parent qui cherche désespérément à rester « branché » et, si l'état de votre compte n'est plus un secret pour un internaute curieux, l'état de vos connaissances pour un tel achat doit être d'une version non compatible: hier, à l'hypermarché rayon informatique, vous auriez bien demandé de l'aide à votre petit neveu de neuf ans si vous aviez réussi à allumer le portable de votre fille. Heureusement, il y a cette bonne vieille *PLUME!*

Nul besoin d'un ordinateur capable de compter des faux électeurs si vous écrivez qu'un rapport sur la Francophonie

Rayon Hard: Rien à voir avec ces films dont vous n'oseriez parler à vos enfants; c'est la machine qui doit calculer toutes ces choses dont vous n'avez pas su que vous vouliez les faire. Deux grandes directions: PC et Mac. Le dernier est plus mode et plus gai, et ça se paie. L'autre est plus tristounet mais disponible dans une large fourchette de prix et de modèles. Pensez-y si vous avez un budget serré ou si vous envisagez d'ajouter des fonctionnalités dans l'après Noël sans changer la machine. Un PC s'appelle compatible car il sait connecter une multitude d'accessoires et traiter une pléthore de logiciels; ce peut être le toaster géré par un CD de cuisine guatémaltèque et ça se branche parfois difficilement sur un « Pomme ». Si vous savez bien que Linux n'est pas une BD mais vous fait rire quand même, vous êtes mieux sur PC aussi. Votre choix s'étale de 6 à 20 000 F, avec des offres très raisonnables autour de 10 000 F. Ne regardez pas uniquement à l'intérieur de votre bourse mais de votre âme et posez-vous la question de ce que vous souhaitez faire. Pour envoyer des petits mails et écrire un rapport sur la francophonie, vous n'avez nul besoin d'une machine capable de compter les faux électeurs de la mairie de Paris. Pensez à l'occasion: on en a vu de superbes pour juste 700 F. Changez les composan-

tes: le fait d'acheter un clavier tout neuf (400 F), une souris ou un écran donne une nouvelle vie à votre nouveau camarade. Ne vous souciez pas trop de la fréquence de votre processeur car si vous ne distinguez pas Mandelbrot de pain d'épice, l'overclocking n'est pas pour vous. C'est comme au restaurant: plus cher veut normalement dire mieux sans que l'on sache toujours pourquoi. Sachez quand même que vous avez besoin d'un processeur plus récent pour envoyer vos troupes dans les guerres virtuelles en 3D que pour calculer les feuilles de paie des bidasses. Important: regardez la taille de la mémoire vive, exprimée en MB ou Mo (entre 16 et 256Mo avec une moyenne de 64). Le plus, le mieux! Car elle est à l'ordinateur ce qu'est le moteur à la Porsche 956 qui dépasse régulièrement votre Aronde. Malheureusement, c'est aussi elle qui coûte cher.

Un modem rapide vous évite les remerciements des Télécoms

Ne faites pas d'économie sur le modem! Ceux du dernier cri vous aident à foncer sur les autoroutes digitales sans déclencher une lettre de remerciements du président de France Télécom. L'image de la dernière idole de votre fille affichée en 30 secondes au lieu de longues minutes vous économise autant de frais téléphoniques. Et si vous pensez surveiller votre dernier-né via webcam chez sa grand-mère californienne, pensez modem câble/ASDL: le forfait est cher mais le temps illimité. Sinon, préférez un modem externe qui reçoit des fax sans que l'ordinateur reste allumé en permanence – il peut en plus faire répondre.

Voyez le boîtier en grand si vous êtes un faignant du câblage serré

Ne négligez pas le boîtier de votre nouveau big brother ou, en Tou-bon français, grand frère. Le cube en plexi (Mac) fera très chic sur votre bureau pour impressionner votre voisine habillée Dior. Choisissez un style sympa, vous allez le regarder souvent. N'achetez pas une petite boîte si vous pensez la mettre à même le sol sauf si vous comptez croquer le tapis chaque fois que votre ordinateur nécessitera un redé-marre-age. Slim est chic, sauf si grand-père vous offre tous les gadgets supplémentaires tels que graveur, scanner, lecteur DVD, carte d'acquisition pour vidéo et autres à votre prochain anniversaire. Grand est aussi un avantage pour les faignants du câblage serré qui veulent leurs aises pour placer la carte qui accompagne tous ces cadeaux.

Parlons soft. Vous pensez à Bill Gates et vous avez raison. Il a à peu près votre âge mais en plus riche. Regardez le ticket de caisse et vous savez pourquoi. Quand vous êtes devant votre acquisition, en train de réfléchir sur la bonne réaction concernant l'affichage « Microsoft Virtual C++ Runtime Library Error », vous savez qu'il faut de l'intelligence pour gagner de l'argent. Investissez alors dans des logiciels éducatifs pour vos enfants, pour qu'il y ait de l'espoir. Prenez garde: Lara Croft n'est pas la Ministre de l'Éducation et malgré les insistances de votre fils prétextant qu'avec « Duke Nukem », il va se bombarder en prépa, la connaissance parfaite du donjon malicieux n'est pas obligatoire pour un poste tranquille dans la direction générale des impôts.

N'achetez pas forcément le même logiciel qu'à l'Office s'il coûte autant que l'ordinateur

D'ailleurs, l'achat d'un ordinateur neuf est l'occasion de profiter des offres spéciales de logiciels à prix cassés. Prenez le pack maintenant, ces offres ne se représenteront jamais avant que vous ne changiez à nouveau de machine. Ne cédez toutefois pas forcément à la tentation d'acquérir le même logiciel qu'à l'Office s'il coûte presque autant que l'ordinateur. Pensez à l'achat en version étudiant/éducation à un prix plus raisonnable. Sachez aussi que d'autres logiciels offrent presque autant de fonctionnalités tout en étant gratuits ou presque et sont souvent déjà compris avec l'achat d'un ordinateur neuf. Si l'écriture en gras est déjà le summum de votre créativité artistique, vous ne verrez pas la différence.

Parlons branché. Le temps est révolu où l'on croyait que seuls les férus d'informatique sauraient remplir un disque dur de 40 Mega. Pour briller dans un repas d'affaires, il faut remplacer le calepin cadeau de la poste par un PDA (petit ordinateur taille poche de chemise) à 3 000 F. Dans quelques mois, vous pourrez même téléphoner avec le dernier modèle. Pour faire des photos, ça marche déjà. Cela dit, planifiez d'en faire beaucoup parce qu'autrement, à ce prix-là, vous pourriez vous payer un photographe; ou attendez quelques mois de plus que le modèle soit en solde... sauf qu'il ne sera plus à la mode.

Si tout ceci est bien trop compliqué pour vous, achetez une Playstation/Nintendo/Sega: vous mettez le CD/DVD dedans et pressez « start ». Pas question avec ça d'écrire une lettre d'anniversaire à grand-mère mais elle vous sera quand même reconnaissante lorsque, grand salvateur, vous serez parvenu à éliminer le dragon digital qui menaçait le monde.

Plume a une petite sœur!

Difficile de dire qui est le papa, mais peu importe: à côté du grand frère, le site web <http://www.chez.com/apelndisionstjean>, Plume innove et crée PlumeFlash, l'information rapide par courrier électronique. Pour les informations d'actualité, plus besoin d'attendre le Plume papier (trois copies annuelles) ou de guetter sur le site web. Vous recevez l'information - gratuitement - chez vous ou au bureau. Ceux qui se sont déjà abonnés ont par exemple pu découvrir la politique de la restauration scolaire concernant la viande de bœuf bien avant tout le monde.

Pourquoi cette liste? Parce que c'est un moyen rapide et bon marché de vous tenir au courant. Plus besoin pour nous de faire des copies et de les distribuer. Plus besoin pour vous d'attendre le prochain envoi d'un courrier ou la parution de "Plume" pour savoir ce qui se passe.

Ceci vous intéresse? Pour figurer sur la liste de distribution, envoyez un courrier électronique à **PlumeFlash-subscribe@egroups.fr** (Objet et texte sans importance) et répondez sur le courrier qui vous sera envoyé. N'hésitez pas à vous inscrire plusieurs fois si vous souhaitez disposer de cette information à la fois au bureau et à domicile.

Pensez aux occasions où une information rapide sera précieuse: grève des transports, tempête, problème lors d'une sortie.

Vous pouvez résilier à tout moment en envoyant un message à l'ordinateur qui distribue le courrier, vous pouvez interrompre temporairement ce service et vous pouvez lire les anciens messages sur le site web <http://www.egroups.fr/groups/PlumeFlash>. Chaque message distribué par l'école ou par les parents d'élèves sera envoyé à tous les participants. Seules les personnes autorisées peuvent lancer un message, mais vous pouvez nous demander de communiquer un texte sur ce service.

Ce service n'est pas destiné à répondre aux questions spécifiques concernant un élève; pour ce faire, utilisez l'adresse de l'école ndision91@wanadoo.fr ou l'adresse de l'APEL apelndisionstjean@chez.com.

Vous avez une question, une proposition, un problème pour vous inscrire? Vous n'avez pas reçu de confirmation dans les heures qui suivent? Contactez-nous au apelndisionstjean@chez.com.

Brèves de Notre Dame de Sion

Résultats aux examens: Brevet des collèges: admis 167, refusés 6. Baccalauréat TL: 17 admis, 4 mentions AB, 1 refusé. TES: 27 admis, 6 mentions AB, 4 refusés. TS: 41, 2 mentions TB, 7 mentions B, 9 mentions AB, 2 refusés.

Jumelage avec le Burkina: Les travaux d'agencement du CDI de Saponé avancent bien. Ce ne sera pas seulement le CDI du lycée mais un CDI provincial. Monsieur GOMOT bien que récent retraité reste très actif, il prépare sur place le voyage de février (8 élèves et 4 adultes). Les panneaux réalisés par des élèves de 3^{ème} pendant l'année 1999-2000 ont été exposés à la Maison du Monde à Evry.

La **journée lecture** du 24 novembre avait pour thème: l'Afrique. Préparées par toutes les classes du collège, diverses activités ont été réalisées pour conduire chacun vers une meilleure connaissance des littératures africaines (lectures de contes, vidéo, concours de culture générale, visite de la MJC d'Evry, rencontre avec un écrivain français qui a écrit un livre sur les maliens de France et du Mali, ateliers d'écriture et spectacle donné dans la chapelle par une troupe de Burkinabés).

NDS 150: La réussite de cette fête a consacré l'énorme investissement de nombreuses personnes et de nombreux témoignages disent ou écrivent leur joie d'avoir pu constater que "l'esprit" des pères Ratisbonne anime toujours les lieux...

Les **Conseils de Vie du collège et du lycée** se sont déjà réunis. Au collège, les participants ont souhaité mettre en place de "l'entre-aide" et ceci se met en route...

Un **thème de réflexion** pour l'année? Pourquoi pas la santé... (voir à ce sujet l'article sur l'infirmerie et ce qu'il s'est passé au Louvre...)

Jérusalem: Au nom de la communauté des sœurs de Sion de l'Ecce Homo, Sœur Christiane Marie lance un appel à l'aide: alors que les ressources venant de l'accueil des pèlerins ont considérablement chuté, la communauté veut maintenir les salaires du personnel arabe pour que leurs familles puissent continuer à vivre et en particulier à scolariser les enfants.

Nota de l'APEL: si vous souhaitez aider l'Ecce Homo, vous pouvez adresser un chèque à l'ordre de SIDIC PARIS avec au dos la mention Ecce Homo à Mlle Quérette qui fera suivre. Merci!

L'APEL devrait...

Pourquoi à l'école ils ne font pas _____? Je trouve que l'APEL devrait finalement s'occuper de _____? Il n'est quand même pas normal que _____ et que personne ne dise rien!

Pour moi, parent, _____ est un gros souci, je serais bien content d'avoir une information là-dessus, un échange, de pouvoir parler avec quelqu'un. L'APEL devrait s'en charger!

Chers parents, vous avez quelque chose à mettre dans les espaces blancs? Envoyez-le nous avant le 13 janvier 2001, par mail à apelndsionstjean@chez.com, par fax au 01 64 97 86 88, par courrier 'élève' ou postal à l'APEL, 1, rue Ratisbonne, 91000 Evry ou laissez un message sur le répondeur au 01 64 97 86 88. **Merci!**